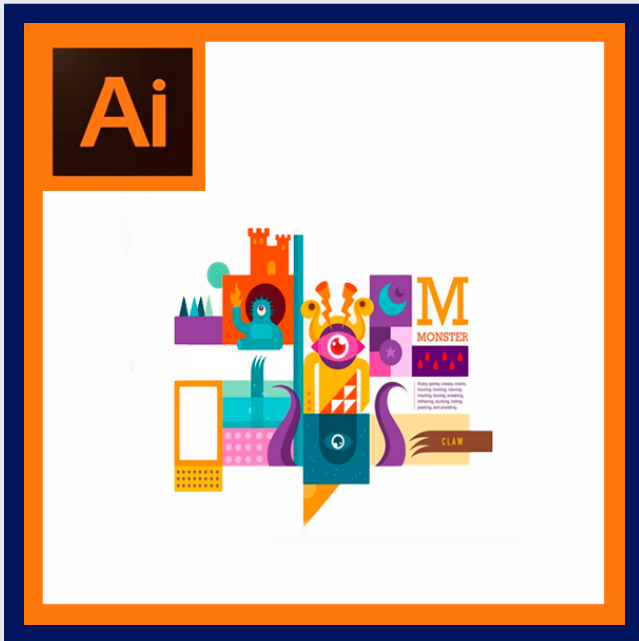


# Adobe Illustrator CC - Fundamentos

Código: ADB-509

**Propuesta de Valor:** ADOBE

**Duración:** 20 Horas Académicas



Generalmente, el Diseño Gráfico se asocia a herramientas de dibujo vectorial. Pues bien, Illustrator es una de estas herramientas y se utiliza para generar logotipos, papelería, folletos, etc. Aunque hay otros programas informáticos cuyo cometido es el mismo, en este curso verás cómo Illustrator ofrece una compatibilidad perfecta con otras aplicaciones de diseño muy utilizadas hoy en día (Photoshop e InDesign, especialmente).



## AUDIENCIA

- El curso de Illustrator va dirigido a diseñadores gráficos, ilustradores, maquetadores, profesionales del dibujo, diseñadores web, periodistas, profesionales del sector, diseñadores en general, empresas y a todo aquel que quiera aprender a realizar logotipos, artes finales, dibujos vectoriales.



## PRE REQUISITOS

- Es recomendable que el usuario tenga conocimiento básico del Sistema Operativo Windows o Macintosh e inglés básico.



## OBJETIVOS

- Cómo crear gráficos vectoriales usando la herramienta pluma
- Importar imágenes de Mapa de Bits
- Crear documentos de Múltiples Páginas
- Diseñar Folletos y Flyers
- Cómo trabajar con Capas y Tipografías
- Dominar herramientas de Dibujos y Edición
- Crear objetos 3D



## CERTIFICACIÓN DISPONIBLE

- Certificación emitida por COGNOS.



## CONTENIDO

### 1. 1. LO NUEVO DE ILLUSTRATOR

- 1.1. 1. MEJORAS EN EL ESPACIO DE TRABAJO
- 1.2. 2. MULTIPLES ART BOARDS
- 1.3. 3. SMART GUIDES
- 1.4. 4. MEJORAS EN LOS DEGRADADOS
- 1.5. 5. HERRAMIENTA BLOB BRUSH
- 1.6. 6. EDICION DE APARIENCIAS EN NUEVO PANEL
- 1.7. 7. PANEL ENRIQUECIDO DE GRAPHIC STYLES

### 2. 2. UN TOUR POR ILLUSTRATOR

- 2.1. 1. INICIAR
- 2.2. 2. TRABAJAR CON MULTIPLES ARTBOARDS
- 2.3. 3. TRABAJAR CON ALINEAMIENTO Y SMART GUIDES
- 2.4. 4. TRABAJAR CON LA HERRAMIENTA BLOB BRUSH
- 2.5. 5. COLOCAR IMAGENES DE PHOTOSHOP
- 2.6. 6. USAR LIVE TRACE
- 2.7. 7. USAR LIVE PAINT
- 2.8. 8. TRABAJAR CON GRUPOS DE COLOR Y EDIT COLOR
- 2.9. 9. TRABAJAR CON TEXTO
- 2.10. 10. USAR EL PANEL APPEARANCE
- 2.11. 11. GUARDAR LA APARIENCIA COMO ESTILO GRAFICO
- 2.12. 12. APLICAR DEFORMACION AL TEXTO
- 2.13. 13. CREAR Y EDITAR UN DEGRADADO
- 2.14. 14. TRABAJAR CON SIMBOLOS
- 2.15. 15. CREAR UNA MASCARA DE RECORTE

### 3. 3. AREA DE TRABAJO

- 3.1. 1. ESPACIO DE TRABAJO
- 3.2. 2. TRABAJAR CON EL PANEL TOOLS
- 3.3. 3. EL PANEL CONTROL
- 3.4. 4. USAR MENUS DEL PANEL
- 3.5. 5. RESTABLECER Y GUARDAR EL ESPACIO DE TRABAJO
- 3.6. 6. CAMBIAR LA VISUALIZACION
- 3.7. 7. USAR LOS COMANDOS DE VISUALIZACION
- 3.8. 8. NAVEGAR ENTRE MULTIPLES ART BOARDS
- 3.9. 9. DISPONER DOCUMENTOS
- 3.10. 10. USAR EL PANEL NAVIGATOR
- 3.11. 11. SELECCIONAR Y ALINEAR
- 3.12. 12. HERRAMIENTA DE SELECCION
- 3.13. 13. HERRAMIENTA DE SELECCION DIRECTA
- 3.14. 14. VARITA MAGICA

- 3.15. 15. AGRUPAR OBJETOS
- 3.16. 16. TRABAJAR EN MODO DE AISLADO
- 3.17. 17. SELECCIONAR OBJETOS SIMILARES
- 3.18. 18. ALINEAR OBJETOS Y ALINEAR A UN OBJETO PRINCIPAL
- 3.19. 19. ALINEAR PUNTOS, DISTRIBUIR Y ALINEAR HACIA EL ART BOARD
- 3.20. 20. APLICAR TECNICAS DE SELECCION

#### 4. 4. CREAR Y EDITAR FORMAS

- 4.1. 1. CREAR UN DOCUMENTO CON MULTIPLES ART BOARDS
- 4.2. 2. TRABAJAR CON FORMAS BASICAS
- 4.3. 3. TRABAJAR CON LINEAS
- 4.4. 4. UNIR SEGMENTOS
- 4.5. 5. USAR LA HERRAMIENTA ERASER
- 4.6. 6. COMBINAR OBJETOS
- 4.7. 7. TRABAJAR CON EFECTOS PATHFINDER
- 4.8. 8. USAR HERRAMIENTAS DE FORMA
- 4.9. 9. USAR LIVE TRACE

#### 5. 5. TRANSFORMAR OBJETOS

- 5.1. 1. ESCALAR OBJETOS
- 5.2. 2. REFLEJAR
- 5.3. 3. ROTAR
- 5.4. 4. DISTORSIONAR
- 5.5. 5. UBICAR CON PRECISION
- 5.6. 6. CAMBIAR LA PERSPECTIVA
- 5.7. 7. HACER MULTIPLES TRANSFORMACIONES

#### 6. 6. DIBUJAR CON PLUMA

- 6.1. 1. CREAR LINEAS RECTAS
- 6.2. 2. CREAR LINEAS CURVAS
- 6.3. 3. PUNTOS DE ESQUINA Y CURVAS
- 6.4. 4. CREAR FLECHAS
- 6.5. 5. DIBUJAR CURVAS LIBRES
- 6.6. 6. CONVERTIR ENTRE PUNTOS DE CURVA A ESQUINA
- 6.7. 7.- TRAZAR DISTINTOS OBJETOS SOBRE UNA PLANTILLA
- 6.8. 8. EDITAR CURVAS
- 6.9. 9. BORRAR Y AGREGAR PUNTOS DE ANCLA

#### 7. 7. COLOREAR Y PINTAR

- 7.1. 1. MODOS DE COLOR
- 7.2. 2. CREAR COLORES
- 7.3. 3. GUARDAR UN COLOR PERSONALIZADO
- 7.4. 4. EDITAR UNA MUESTRA

- 7.5. 5. USAR LAS BIBLIOTECAS DE COLOR
- 7.6. 6. CREAR UN COLOR PLANO
- 7.7. 7. CREAR UNA TINTA
- 7.8. 8. COPIAR ATRIBUTOS
- 7.9. 9. CREAR GRUPOS DE COLOR
- 7.10. 10. TRABAJAR CON EL PANEL COLOR GUIDE
- 7.11. 11. EDITAR UN GRUPO DE COLOR
- 7.12. 12. TRABAJAR CON EL PANEL KULER
- 7.13. 13. AJUSTAR COLORES
- 7.14. 14. PINTAR CON DEGRADADOS Y PATRONES
- 7.15. 15. CREAR, APLICAR Y EDITAR UN PATRON
- 7.16. 16. TRABAJAR CON LIVEPAINT
- 7.17. 17. EDITAR REGIONES DE LIVEPAINT

## 8. 8. TRABAJAR CON TEXTO

- 8.1. 1. CREAR TEXTO EN UN PUNTO
- 8.2. 2. CREAR TEXTO EN UN AREA
- 8.3. 3. IMPORTAR UN TEXTO SIMPLE
- 8.4. 4. CREAR COLUMNAS
- 8.5. 5. COMPRENDER EL FLUJO DE TEXTO
- 8.6. 6. ENLAZAR TEXTO
- 8.7. 7. REDIMENSIONAR OBJETOS DE TEXTO
- 8.8. 8. FORMATEO DE TEXTO
- 8.9. 9. GUARDAR Y USAR ESTILOS
- 8.10. 10. CREAR Y USAR UN ESTILO DE PARRAFO
- 8.11. 11. CREAR Y USAR UN ESTILO DE CARACTER
- 8.12. 12. REFORMAR TEXTO CON UNA DISTORSION DE ENVOLVENTE
- 8.13. 13. CREAR TEXTO EN TRAZADOS Y DENTRO DE FORMAS
- 8.14. 14. CREAR TEXTO EN CURVAS

## 9. 9. TRABAJAR CON CAPAS

- 9.1. 1. CREAR CAPAS
- 9.2. 2. MOVER OBJETOS Y CAPAS
- 9.3. 3. VISUALIZAR CAPAS
- 9.4. 4. PEGAR CAPAS
- 9.5. 5. CREAR MASCARAS
- 9.6. 6. MEZCLAR CAPAS
- 9.7. 7. APLICAR ATRIBUTOS DE APARIENCIA
- 9.8. 8. AISLAR CAPAS

## 10. 10. MEZCLAR FORMAS Y COLORES

- 10.1. 1. TRABAJAR CON DEGRADADOS
- 10.2. 2. CREAR Y APLICAR UN DEGRADADO LINEAL
- 10.3. 3. AJUSTAR LA DIRECCION Y ANGULO

- 10.4. 4. CAMBIAR COLORES Y AJUSTAR EL DEGRADADO
- 10.5. 5. APLICAR UN DEGRADADO A MULTIPLES OBJETOS
- 10.6. 6. AGREGAR TRANSPARENCIA A LOS DEGRADADOS
- 10.7. 7. TRABAJAR CON OBJETOS FUSIONADOS
- 10.8. 8. CREAR UNA FUSION CON PASOS ESPECIFICOS
- 10.9. 9. CREAR FUSIONES CON TRANSICION DE COLOR SUAVE

---

## **BENEFICIOS**

Al finalizar el curso el estudiante podra crear gráficos vectoriales, generar logotipos, papelería, folletos, etc.